#### *Грачева Надежда Викторовна,*

#### *воспитатель высшей*

#### *квалификационной категории*

#### *МАДОУ «Детский сад № 72»*

#### Ссылка на публикацию:

#### <https://infourok.ru/obobshenie-opyta-po-proektu-russkaya-matreshka-4196247.html>

#### *Обобщение опыта по проекту «Русская матрешка»*

**Этнокультурная компетентность дошкольников – основа патриотического воспитания.**

 Патриотическое воспитание юного поколения – одна из главных задач нашего времени. Концепция дошкольного воспитания говорит о необходимости приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств. В этом возрасте формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

 Процесс модернизации дошкольного образования, введение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования предполагает развитие ребенка, приобщение его к народным истокам через игровую деятельность, посредством использования народных игр и игрушек. К сожалению воспитательный и развивающий потенциал народных игрушек в работе с детьми практически не используется. Стоит отметить, что никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает у ребенка национальные черты, эстетические чувства, как народная игрушка.

**Цель:** Воспитание интереса к истории России, к истокам русской народной культуре, народному творчеству на примере русской национальной матрешки.

**Задачи для детей:**

-познакомить детей с русской народной игрушкой - матрешкой;

- познакомить детей с историей матрёшки, как народного промысла;

-развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;

-поддерживать интерес и любознательность детей, содействовать развитию творческих способностей.

**Задачи для родителей:**

- вызвать интерес к русской народной игрушке - матрешке;

- приобщать к истокам русской народной культуры;

- побуждать к ознакомлению своих детей с изделиями декоративно-прикладного искусства;

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Свою работу я начала с подбора нужного материал: альбомов с иллюстрациями различных видов матрёшек, книг, раскрасок, мультимедийных презентаций, музыкальных произведений. Был объявлен сбор экспонатов, для оформления в группе мини-музея *«Русская матрёшка»*.

В свободное время мы рассматривали матрешек, изготовленных мастерами. Знакомились с помощью мультимедийных презентаций с историей возникновения матрешки. Дети узнали, что русская матрешка - самая юная среди народных игрушек. А матрешке чуть больше ста лет. Она *«родилась»* в конце 19 века. Все матрешки веселые, румяные, нарядные, озорные. И почти все с секретом! Прячутся в матрешках сестрички – мал-мала меньше – дружная семейка!

Знакомились со свойством дерева –шершавый, твёрдый, тёплый, плавает.

Следующим этапом работы было изготовление куколки матрёшки. Был подготовлен необходимый материал: покрасили рис, горох, затем слоями засыпали в подготовленную и оформленную в виде куколки бутылку.

Знакомя детей с матрёшкой, использовала музыкальное сопровождение, частушки, потешки, пестушки, песню *«Ой, да мы матрёшки»*, читали стихи С. Я. Маршака, Берестова, водили хороводы.

С интересом дети отгадывали загадки о матрёшках, читали стихотворения, потешки, песенки о матрешках, рассматривали альбомы, знакомились с орнаментом.

Большая работа велась в продуктивной деятельности. Дети лепили, рисовали, украшали силуэты матрёшек различными способами и материалами - использовался пластилин, горох, макаронные изделия, семена, арбузные зёрна, семечки подсолнуха. Строили домик для матрёшки. Использование дидактических игр способствовало развитию математических способностей детей.

Параллельно велась работа с родителями. На родительском собрании было принято решение о совместной работе по проектной деятельности *«Русская матрёшка»*. Родители активно начали сбор экспонатов в мини-музей.

На следующем собрании, которое прошло в форме круглого стола родители приняли участие в обсуждении вопроса *«Роль игрушки в воспитании и развитии ребёнка»*, *«Значение народной игрушки-матрёшки»*.

Поделились своим опытом, по какому принципу они руководствуются в выборе игрушек, какое участие принимают в организации игр дома. Все пришли к выводу, что русские народные игрушки не теряют актуальности и в наше время и оказывают благотворное влияние на современного ребёнка.

Затем прошла презентация семейных матрёшек. Активное участие в создании матрёшек приняли семьи Марка Черкасова, Ярослава Ситникова, Андрея Савченко, Егора Пятницких. Все матрешки поражали своей красотой.

Благодаря участию родителей, у нас в группе появился замечательный *«Мини—музей «Рсская матрёшка»*. Результатом нашей с родителями совместной работы явилось то, что мы с детьми узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрёшки была фигура японского старичка— Фурукуму.

Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначало обработать шкуркой, натереть жидким клейстером.

Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, создали мини—музей народной куклы, разучили новые игры с матрешками. Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ России.