

1. Пояснительная записка

Узелковое плетение, или макраме, один из древних видов прикладного искусства. Примитивное плетение знали еще первобытные охотники и рыболовы. Умение вязать узлы ценилось очень высоко, считалось родовым достоянием и передавалось от отца к сыну. Постепенно плетение усложнялось и совершенствовалось.

В наши дни это старинное искусство благодаря красоте узоров и прочности изделий опять вошло в моду: плетут кулоны, пояса, сумочки, оригинальные воротники и манжеты, сногшибательную бахрому для любой одежды. В макраме применяется около ста узлов, но для того, чтобы выполнять красивые нужные вещи, достаточно знать всего только несколько основных. Узлы в макраме — «кирпичики», из которых складываются узоры всевозможных изделий.

Много интересного можно создать и для украшения интерьера - настенные панно, шторы, скатерти, забавные и причудливые авторские вещицы. А сколько радости принесут сплетенные своими руками игрушки - цветы, черепахи, собачки, или вовсе невиданные зверушки!

Самодельные плетеные вещи - один из самых лучших подарков, которыми можно порадовать друзей, родителей, дедушек и бабушек, и конечно, себя, ведь делать подарки своими руками не менее приятно, чем их получать.

Техника макраме способствует развитию мелкой моторики. Помогает развить левую руку, как правую, так как в работе участвуют обе руки.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа по развитию детей старшей, подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей различных видах деятельности. Данная программа охватывает следующие, направления развития и образования детей (далее - *образовательные области*): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024 № 329 ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МАДОУ - д/с №72

Цель – создание условий для развития детского творчества, формирование интереса к прикладному искусству.

Задачи:

- Способствовать изучению приемов плетения в технике макраме;

- Расширять представления о простейшей технологии изготовления различных изделий ручного труда;
- Расширять представления о различных направлениях народного творчества;
- Формировать и активизировать у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях;
- Способствовать формированию гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- Формировать трудолюбие, любовь к труду и людям труда
- Развивать ценностное отношение к труду.

Формы организации для обучающихся 5- 7 лет, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и способностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Планируемые результаты освоения Программы

▪ Ребенок владеет основными знаниями узлов макраме, приемами плетения косичек

▪ ребенок достаточно хорошо владеет приемами крепления нитей на основу,

▪ ребенок овладевает основными способами плетения макраме

▪ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания

▪ проявляет инициативу и самостоятельность в умении составлять простейшие узоры из разных узлов

▪ активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

2. Учебно—тематический план дополнительной образовательной программы

Деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня после дневного сна, 1 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более **20-25** минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу - не менее **10** минут.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Дополнительное образование.	Количество часов в учебном году	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц
«Волшебный	32	1	4

узелок»			
---------	--	--	--

3. Содержание программы дополнительного образования

1 год обучения.

	Содержание	Кол-во занятий	№ занятия
Октябрь	Вводное занятие. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме. Техника безопасности, крепления нитей на подушке булавкой.	1	1
	Знакомство с плоским узлом. Плетение цепочки плоским узлом влево, вправо.	1	2
		2	3, 4
Ноябрь	Плетение подставки под горячее блюдо	4	5,6,7, 8
Декабрь	Знакомство с квадратным узлом. Цепочка из квадратного узла.	1	9
	Цепочка из квадратного узла цветными нитями. Счет квадратных узлов.	1	10
	Подготовка к плетению игрушки «Веселый человечек». Нарезание и навешивание нитей на основу.	2	11,12
Январь	Плетение головы веселого человечка	1	13
	Плетение туловища	1	14
	Плетение рук, ног.	2	15,16
Февраль	Плетение цепочки «Горизонт»	1	17
	Плетение цепочки «Горизонт» разноцветными нитями.	1	18
		1	19,
	Знакомство с узлом «фриволите». Плетение цепочки узлом «фриволите».	1	20
Март	Плетение трехлистного цветка диагональными узлами.	4	21,22,23,24
Апрель.	Плетение закладки для книг, используя разные узлы	3	25,26,27,
		1	28
Май	Оформление изделия, закладки для книг.	3	29,30,31
	Подготовка изделий к выставке Выставка работ	1	32

4.Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в

том числе расходным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы)..

В группе имеются:

Технические средства обучения:

- пеньковая веревка,
 - нить синтетическая, полумягкая подушка,
 - швейная булавка с головками для крепления,
 - ножницы, иголка швейная,
 - клей.
- Демонстрационный материал.

5.Список используемой литературы

- 1.Соколовская М.М. Узелок на память. – М.: издательство «Прометей»,1990.
2. Кузьмина М. Азбука макраме. - М.: Легпромиздат, 1993.
- 3.Исполнева Ю.Ф. Секреты макраме.- М,: Астрель, 2002.
4. Коломейцева Т.П. Альбом по плетению макраме. – К.: ВПОЛ, 1993.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340211

Владелец Жукова Ольга Сергеевна

Действителен с 28.11.2025 по 28.11.2026