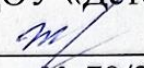


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 72»

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 72»
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 72»
 О.С. Жукова
Приказ № 79/2 Д от 28.08.2025г.



**Программа дополнительной платной образовательной услуги
«Изонить»
для детей старшего дошкольного возраста**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик
Рудакова Татьяна Владимировна,
педагог-психолог

Муниципальный округ город Березники
2025г.

1. Пояснительная записка

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

Занятия изонтью способствуют развитию у ребенка:

- ✓ мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- ✓ сенсорного восприятия;
- ✓ глазомера;
- ✓ логического и образного мышления;
- ✓ воображения;
- ✓ волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.д.);
- ✓ художественных способностей и эстетического вкуса.

Направленность программы

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Занятия по изонити (ниткографии) актуальны и педагогически целесообразны благодаря тому, что техника способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, сенсорного восприятия и других навыков.

Актуальность

- ✓ **Помощь в открытии творческих способностей.** Занятия помогают почувствовать желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную и социальную компетенции.
- ✓ **Расширение представлений об окружающем мире.** Изобразительные возможности техники изонить учат внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.
- ✓ **Возможность создавать творческие работы.** Из элементов изонити (угол, круг, кольцо и дуга) можно выполнять узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы.
- ✓ **Доступность.** Техника изонить не требует дорогостоящих материалов, изделия выполняются быстро и аккуратно с первого раза.
- ✓ **Возможность использовать изонить в подготовке к школе.** Занятия помогают развить умственные, ручные, творческие и коммуникативные способности ребёнка.

Педагогическая целесообразность

- ✓ **Развитие мелкой моторики пальцев рук.** Техника изонити требует ловких действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность.

- ✓ **Развитие сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения.**
- ✓ **Формирование волевых качеств** (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).
- ✓ **Приобретение практических навыков** (владение шилом, иглой, ножницами, трафаретами).
- ✓ **Закрепление полученных ранее знаний** о геометрических фигурах, счёте.
- ✓ **Развитие чувства композиции** — умения продумывать содержание работы, составлять узор на различных формах.
- ✓ **Формирование устойчивой потребности к самореализации** в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности.

Цели и задачи программы

Целью программы является развитие ручной моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники рисования нитью.

Эта программа решает задачи по нескольким направлениям.

1. Задачи по развитию у детей математических представлений:

-Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон. Дать понятие об окружности.

-Раздел «Количество и счет».

Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния. Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета. Дать понятие о точке отсчета.

- Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа. Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Задачи по сенсорному развитию:

-Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

-Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Задачи по умственному воспитанию:

-Развивать абстрактное мышление.

-Обучить плоскостному моделированию — умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Задачи по трудовому воспитанию:

- Научить работе с трафаретом.

- Научить работать в технике изонить.

5. Задачи по физическому воспитанию:

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Задачи по нравственному воспитанию:

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Задачи по эстетическому воспитанию:

-Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности. Воспитывать эстетический вкус.

-Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевые задачи:

-Развивать активный и пассивный словарь детей. Развивать объяснительную и доказательную речь. Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Отличительные особенности

Отличительные особенности занятий по изонити (нитяной графике) заключаются в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на твёрдой основе, в постепенном усложнении практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии воспитанников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа дополнительного образования рассчитана на 2 года обучения детей 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы

Продолжительность реализации программы – два года (период с октября по май месяц включительно).

Занятия проводятся:

- 1 год обучения (дети в возрасте 5-6 лет): 1 занятие в неделю (4 занятия в месяц, в год 32 занятия), продолжительность занятия 25 минут;
- 2 год обучения (дети в возрасте 6-7 лет): 2 занятия в неделю (8 занятий в месяц, в год 64 занятия), продолжительность занятия 30 минут.

Формы занятий

Форма организации детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная (каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил).

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемые результаты после реализации программы

Ожидаемый результат – это овладение детьми техникой изонити, умение создавать свои образы и композиции из различных элементов. В итоге у них

формируются умственные, ручные, творческие, коммуникативные способности, что подготавливает ребят к успешному обучению в школе.

К концу обучения дети должны:

Знать:

- правила работы с нитью;
- правила и последовательность работы над окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

Уметь:

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
- укреплять нить с обратной стороны;
- определять направление углов;
- вдевать нитку в иголку;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- анализировать образцы;
- создавать свои композиции.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов занятий по изонити (нитяной графике, ниточному дизайну) используют разные формы, которые позволяют оценить знания, умения и навыки воспитанников, а также оценить удовлетворённость и мотивацию к занятиям.

• **Отчётные выставки** — представляют лучшие работы за весь период обучения.

• **Коллективные просмотры выставок** и их анализ. Учитываются аккуратность вышивания, сложность изделий, коллективные панно и индивидуальные работы.

• **Дни презентации детских работ** родителям.

2. Учебно—тематический план дополнительной образовательной программы

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старшая группа	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 6–7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

Учебно - тематический план

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
1 год обучения			
Октябрь	1	Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить	1
	2	Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами	1
	3	«Рыбка»	1
	4	«Вазочка»	1
Ноябрь	5	«Птичка»	1
	6	«Грибок»	1
	7	«Крыша домика»	1
	8	«Клоун»	1
Декабрь	9	«Зонтик»	1
	10	«Морковка»	1
	11	«Парус»	1
	12	«Елочка»	1
Январь	13-14	«Елочка» (продолжение	2
	15-16	«Снеговик»	2
Февраль	17-18	«Кораблик»	2
	19-20	«Аквариум с рыбками»	2
Март	21-22	«Неваляшка»	2
	23-24	«Солнышко»	2
Апрель	25-26	«Домик»	2
	27-28	«Кораблик»	2
Май	29-30	«Мороженое в вазочке»	2
	31-32	«Одуванчик»	2
Итого:			32
2 год обучения			
Октябрь	1	Повторение техники безопасности и правил работы с иглой, ножницами и шилом. Повторение способов выполнения основных элементов.	1
	2-4	«Цветок»	3
	5-6	«Волна»	2
	7-8	«Перо жар-птицы»	2
Ноябрь	9-11	«Петушок»	3
	12-14	«Подсолнух»	3
	15-16	«Бабочка на лугу»	2
Декабрь	17-19	«Бабочка на лугу» (продолжение)	3
	20-22	«Елочка»	3
	23-24	«Дед Мороз»	2
Январь	25-27	«Елочная игрушка»	3
	28-31	«Снеговик»	4
Февраль	32-34	«Парусник»	3
	35-39	«Открытка для мамы»	5
Март	40-43	«Цветок в вазе»	4
	44-47	«Бабочка»	4
Апрель	48-51	«Ракета»	4
	52-55	«Звездное небо»	4
Май	56-59	«Птичка на ветке»	4

	60-63	«Корзинка с цветами»	4
	64	Оформление выставки «Наши работы»	1
Всего			64

3. Содержание программы дополнительного образования

Тема	Программное содержание
Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить	Познакомить детей с новым видом художественной деятельности – изонитью; Показать на примерах о способах совмещения ниткографии с аппликацией или рисунком.
Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами	Познакомить с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами. Научить детей владеть иглой, ниткой. Научить различать изнаночную и лицевую стороны изделия. Упражнять в умении вдевать нитку в иглу.
«Рыбка»	Закрепить понятия: угол, вершина, левая и правая сторона угла. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла. Дать понятия: острый угол, тупой угол, прямой угол. Продолжать учить различать лицевую и изнаночную стороны изделия. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Дальнейшее закрепление правил работы.
«Вазочка»	
«Птичка»	
«Грибок»	
«Крыша домика»	
«Клоун»	Совершенствовать умение рисовать нитью, дорисовывать изображение после выполнения угла.
«Зонтик»	
«Морковка»	
«Парус»	
«Елочка»	
«Домик»	Создать образ домика в технике изонить путем наложения углов друг на друга. Закреплять навыки заполнения угла.
«Аквариум»	Учить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине углы.
«Мячик»	Учить детей выполнять окружности в технике изонить. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.
«Снеговик»	Создать образ снеговика из разных по величине окружностей.
«Неваляшка»	Создать образ неваляшки из разных по величине окружностей.
«Солнышко»	Научить детей выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины.
«Одуванчик»	Научить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
«Мороженое в вазочке»	Совершенствование навыков выполнения окружностей с разными хордами.
«Кораблик»	Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
«Перо жар-птицы»	Освоение техники выполнения завитка.
«Волна»	Закрепление навыков при выполнении завитка.

«Цветок»	Познакомить детей с вариантом прошивания окружности – прошивание треугольниками (для изображения лепестков цветов).
«Петушок»	Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
«Подсолнух»	Закрепление и совершенствование навыков изображения окружностей, овалов, завитков в технике изонити.
«Бабочка на лугу»	
«Птичка на ветке»	
«Елочка»	Закрепление и совершенствование навыков изображения окружностей, овалов, завитков в технике изонити.
«Дед Мороз»	
«Елочная игрушка»	
«Снеговик»	
«Парусник»	
«Открытка для мамы»	
«Цветок в вазе»	
«Бабочка»	
«Ракета»	
«Звездное небо»	
«Корзинка с цветами»	

4.Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для занятий по изонити используются различные дидактические материалы:

- ✓ альбомы с образцами работ;
- ✓ схемы выполнения элементов;
- ✓ трафареты для подготовки основы работы;

5.Список используемой литературы

1. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. Белошистая А.В., Жукова О.Г. – М.: АРКТИ, 2008
2. Гусарова Н. Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие» — СПб.: «Детство-Пресс», 2007
3. Бурундукова Л. И. «Волшебная изонить» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340211

Владелец Жукова Ольга Сергеевна

Действителен с 28.11.2025 по 28.11.2026